



Sängerin Cristina Zeitz als Spezialistin der leisen, feinen Töne gemeinsam mit Andreas Ravn, der als Klavierkabarettist eher musikalische Handkantenschläge austeilt. Kann das gutgehen? Auf jeden Fall! Denn so vermengt sich wunderschöner Jazz- und Chansongesang mit präzise interpretierten Geschichten, zartes Timbre mit aufmerksamstem Timing. Mit Kontrabass und Klavier spielen, singen und plaudern sich die beiden durch die Weltliteratur des Liebeslieds. Ihre erfrischenden eigenen Arrangements bekannter und unbekannter Pop- und Jazzsongs illustrieren den Lebenszyklus der großen Gefühle vom zaghaften Aufflammen bis zum Doppelselbstmord.

Ohne Kitsch. Dafür authentisch, sehr musikalisch und unendlich charmant. Mal mit Kontrabass, mal ohne. Ein Traum!

Das Repertoire umfasst große und kleine Hits aus Jazz, Pop und Chanson der letzten einhundert Jahre, und auch unbekanntere musikalische Perlen in deutscher, englischer, spanischer, portugiesischer und französischer Sprache. Teils originalgetreu, teils vor lauter Anmut kaum wiederzuerkennen: So verzaubern Cristina Zeitz und Andreas Ravn in ihrem Programmpunkt „Das unerträgliche Liebeslied“ zuverlässig ein hässliches musikalisches Entlein der Popmusikgeschichte in einen wunderschönen Schwan.

Das Duo führt fesselnd und mit viel Freude durch das Programm. Unaufdringlich aber präsent, unterhaltsam und charmant.

Der Auftrittsort sollte ruhig sein. Ideal sind kleinere Locations mit direktem Kontakt zum Publikum.

Benötigt wird vor Ort ein Klavier oder ein Flügel. Ein Auftritt mit einem E-Piano ist auch möglich und kann sogar selbst vom Duo mitgebracht werden, aber so richtig schön wird es mit einem echten Klavier. Eine leichte Gesangsverstärkung für beide ist auch notwendig und kann ebenfalls vom Duo bereitgestellt werden.

Kontakt: (0172) 72 56 937, duo@ravn.de

Hörbeispiele sowie weitere Informationen für Veranstalter finden Sie auf www.duo.ravn.de.